

TEATRO E SCUOLA

Il Teatro Politeama, in collaborazione con gli Istituti Scolastici, valuterà l'organizzazione di eventuali proposte teatrali loro dedicate, nel corso della Stagione

Stagione teatrale di Manerbio 2022>2023

XXVI edizione

Abbonamenti presso il botteghino del Teatro Politeama di Manerbio (Piazza Bianchi)

ABBONAMENTO 6 spettacoli

intero € 100 - ridotto € 85 (persone fino a 25 anni, con più di 65 anni e convenzionati)

ABBONAMENTO GIOVANI

Per giovani fino a 25 anni per 4 spettacoli € 40

(Buffoni all'inferno, Magazzino 18, L'uomo dal fiore..., Nel mare ci sono...)

Prelazione dei posti per abbonati della stagione 21-22

venerdì 23 e sabato 24 settembre dalle 18 alle 20;

domenica 25 e lunedì 26 settembre dalle 21 alle 22,30 (domenica anche dalle 16 alle 17,30)

Sottoscrizione dei nuovi abbonamenti sabato 1 ottobre dalle 9,30 alle 11 e dalle 21 alle 22,30; **domenica 2 ottobre** dalle 16 alle 17,30; **da lunedì 3 a sabato 8 ottobre** nelle sere di proiezione cinematografica dalle 21 alle 22,30.

ABBONARSI CONVIENE

- Garanzia del posto in conseguenza della limitazione della capienza sala
- Prezzo vantaggioso dell'abbonamento all'intera stagione rispetto all'acquisto dei singoli biglietti
- Abbonamento Giovani ancora più vantaggioso
- Eviti le file serali al botteghino!

BIGLIETTI da domenica 9 ottobre (anche on-line)

Funeral Home e Magazzino 18 intero € 28 - ridotto € 25

Buffoni all'inferno, L'uomo dal fiore in bocca intero € 22 - ridotto € 19

Secondo Orfea, Nel mare ci sono i coccodrilli intero € 18 - ridotto € 15

NB. I genitori accompagnatori di studenti con **Abbonamento Giovani** hanno diritto all'ingresso ridotto

ACQUISTO ON-LINE!

Acquista online i biglietti della stagione (più diritti accessori)

da **domenica 9 ottobre 2022**, accedendo ai siti www.politeamamanerbio.it o www.livicket.it/politeamamanerbio

PREVENDITE PER I SINGOLI SPETTACOLI

Al botteghino del Teatro Politeama (Piazza Mons. Bianchi - 030.9381567)

da **domenica 9 ottobre 2022** e per qualsiasi spettacolo della stagione:

- nelle sere di programmazione cinematografica dalle 19,30 alle 20 e dalle 21 alle 22,30
- nei giorni di spettacolo dalle 17 alle 19

Nelle sere di spettacolo (apertura biglietteria ore 20) i posti disponibili saranno assegnati automaticamente con il criterio del miglior posto disponibile

Teatro abilitato per acquisti di abbonamenti e biglietti con **CARTA DEL DOCENTE e 18APP**

INFORMAZIONI SULLA STAGIONE

Teatro Politeama durante l'apertura del botteghino - 030.9381567

www.politeamamanerbio.it politeamamanerbio@gmail.com

SERVIZI E AVVERTENZE

Si raccomanda la puntualità per il rispetto degli artisti e del pubblico - Il Teatro Politeama è accessibile alle persone con limitata possibilità motoria - Non si effettua servizio di prenotazione telefonica - I biglietti acquistati non possono essere rimborsati - La direzione si riserva modifiche al programma per cause indipendenti dalla propria volontà

ACCESSO AGLI SPETTACOLI DELLA STAGIONE 22-23 del Teatro Politeama avverrà nel rispetto delle normative vigenti alla data di ogni rappresentazione.

Teatro Politeama di Manerbio

Da oltre un quarto di secolo la programmazione del Politeama è riferimento degli appassionati di teatro non solo manerbiesi e proposta alla nostra comunità. Una comunità che, fedele ai suoi valori, si pone con fiducia al confronto con il mondo, con la sua complessità e con le sue trasformazioni, tanto più in un periodo come questo in cui è difficile sia analizzare la cronaca sia prevedere cosa ci riserverà il futuro. La Parrocchia di San Lorenzo, pur consapevole della delicatezza e delle difficoltà che stiamo vivendo in questi anni, continua perciò, attraverso lo strumento teatrale, a proporre riflessioni sul quotidiano, a riportare alla memoria importanti avvenimenti storici, a cercare di rispondere alle domande fondamentali della vita senza rinunciare né alla leggerezza né all'ironia. Il Teatro risulta così non solo un luogo di spettacolo, ma luogo di relazioni. Una delle più importanti è con il Comune di Manerbio che convintamente, da anni, sostiene la programmazione del Politeama, teatro e cinema, le cui proposte vogliono generare confronti, pensieri, idee ed emozioni cosicché sia stimolata la crescita integrale del singolo e quella globale della comunità, non solo manerbiese. Lo sforzo di una proposta sempre consistente ma economicamente rispettosa del momento sociale che stiamo vivendo è consentito sia dai tanti volontari, sia da tutti coloro che sostengono questa avventura che raccoglie pubblico anche dai paesi limitrofi, per un riconoscimento sempre più ampio della nostra Sala della Comunità.

Tuccinardi don Alessandro
Parroco della Parrocchia
San Lorenzo in Manerbio

XXVI Stagione teatrale di Manerbio 2022>2023

è una iniziativa di **Parrocchia di San Lorenzo Martire in Manerbio**

Parroco della Parrocchia di San Lorenzo Martire in Manerbio *Don Alessandro Tuccinardi*
gestione Politeama *Giuliano Appiani Roberto Venturini*

direzione artistica *Vittorio Pedrali*

organizzazione *Eureteis (Brescia)* e generosi volontari del Cinema Teatro Politeama
collaborazione alla stagione teatrale *Don Luca Sabatti e Marco Pelucchi*

con il contributo della **Città di Manerbio - Assessorato alla Cultura**



Città di Manerbio

www.politeamamanerbio.it

I nostri sostenitori



progetto grafico studionoise.it

Teatro Politeama di Manerbio

PARROCCHIA DI SAN LORENZO IN MANERBIO



XXVI Stagione teatrale di Manerbio OTTOBRE 2022 APRILE 2023



Teatro abilitato per acquisti di abbonamenti e biglietti con **CARTA DEL DOCENTE e 18APP**



Teatro Politeama
Parrocchia San Lorenzo



Città di Manerbio
Assessorato alla Cultura

venerdì 28 ottobre 2022 ore 21

Stivalaccio Teatro
BUFFONI ALL'INFERNO

soggetto originale e regia **Marco Zoppello**
con **Matteo Cremon, Michele Mori, Stefano Rota**
scenografia **Alberto Nonnato**
maschere e carabattole **Stefano Perocco e Tullia Dalle Carbonare**
costumi **Lauretta Salvagnin**
disegno luci **Matteo Pozzobon**
produzione **Stivalaccio Teatro**



Dopo il successo di *Romeo e Giulietta* e di *Don Chisciotte* nelle scorse Stagioni, **Stivalaccio Teatro** torna a riproporci i suoi funambolici attori in una nuova avventura sempre cucinata con le gag, le trovate e le improvvisazioni tipiche della *commedia dell'arte*. Siamo a Venezia. Nel 1575 un'epidemia di peste si porta all'altro mondo 50 mila veneziani, un terzo degli abitanti della città lagunare, allora grande potenza del mediterraneo. L'Adè è di colpo intasato e Minosse, impietoso giudice delle anime, è costretto a fare i salti immortali per esaminare le colpe di tutti. Le operazioni vanno a rilento, gli spiriti protestano, insorgono, volano insulti. Belzebù, con profonda saggezza, offre uno sconto di pena alle anime di tre buffoni, Zuan Polo, Domenico Tagliacalze e Pietro Gonnella per tornare a fare ciò che in vita gli riusciva meglio: intrattenere. Lo spettacolo ripesca dall'antica arte del buffone, l'intrattenitore per antonomasia, il più devoto cultore dello sghignazzo.

venerdì 25 novembre 2022 ore 21

Civica Associazione Musicale Santa Cecilia di Manerbio
CONCERTO DI SANTA CECILIA

Direttore **M^o Giulio Piccinelli**



Torna il tradizionale Concerto di Santa Cecilia che la Civica Associazione Musicale Santa Cecilia di Manerbio offre alla cittadinanza. Un appuntamento imperdibile che corona l'impegno di questa gloriosa istituzione, presenza longeva che da più di 150 anni testimonia l'amore per la musica di molti manerbiesi e che continua ad offrire, soprattutto ai giovani, una possibilità espressiva, un momento di aggregazione e un approccio competente con la musica.

Concerto a ingresso gratuito fuori abbonamento

venerdì 16 dicembre 2022 ore 21

Margherita Antonelli
SECONDO ORFEA

QUANDO L'AMORE FA MIRACOLI
di **Margherita Antonelli e Marco Amato**
regia **Marco Amato** - luci **Marco Elli**
musiche **Serafino Tedesi**



Questa è la storia di Orfea, una donna che vive a Gerusalemme nell'anno 0. Un tempo difficile per una donna sola, vedova di un centurione romano al seguito di Ponzio Pilato. Le sue giornate si dividono tra il tempio, la fontana e quattro

lenzuola da stendere, chiacchiere con le altre donne. Una vita consumata nella tranquillità all'ombra della sua casa. Un giorno però viene ad abitare vicino a casa sua una coppia di giovani sposi. Lei è incinta. Si chiamano Giuseppe e Maria. I giovani sposi la coinvolgono nel loro vortice che sarà la vita del loro bimbo, del quale Orfea si prende cura quando la madre è affaccendata nel quotidiano. Si instaura fra Orfea e il bambino un rapporto di profondo amore. La donna assiste alla crescita di questo Dio-Bambino, con la curiosità, la dolcezza, la fermezza di molte madri che vorrebbero il meglio per il loro figlio. Con cipiglio sempre esuberante lei difenderà, sosterrà, criticherà e si addolorerà al seguito di questo ragazzo, il suo Gesù, come una madre attenta e amorevole. Lo ascolterà sulla montagna, lo difenderà da chi lo vuole denunciare, lo accudirà alla morte, e si rallegherà di questo Dio che mantiene le Promesse sino alla Resurrezione.

Una visione dei fatti del Vangelo teneramente riletti da una donna semplice, concreta, come dovrebbe essere la fede, quella fede in un Dio fattosi bimbo, ragazzo (per certi versi *strano*), adolescente e adulto.

venerdì 17 febbraio 2023 ore 21

Simone Cisticchi
MAGAZZINO 18

di **Simone Cisticchi** regia **Antonio Calenda**
produzione **Corvino Produzioni** in coproduzione con **Il Rossetti, Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia**



Al Porto di Trieste c'è un *luogo della memoria* particolarmente toccante: il Magazzino n. 18. Racconta una pagina dolorosa della storia d'Italia, una complessa vicenda del nostro Novecento mai abbastanza conosciuta e resa ancora più straziante perché la sua memoria è stata affidata non a un imponente monumento ma a tante, piccole, umili testimonianze che appartengono a tante vite interrotte: con il *Trattato di Pace* del 1947 infatti, l'Italia perse vasti territori dell'Istria e della fascia costiera e circa 300 mila persone scelsero - davanti a una situazione dolorosa e complessa - di lasciare le loro terre natali destinate a non essere più italiane.

venerdì 3 marzo 2023 ore 21

Giacomo Poretti e Daniela Cristofori
FUNERAL HOME

di **Giacomo Poretti e Daniela Cristofori**
regia **Marco Zoppello**
produzione **TEATRO DE GLI INCAMMINATI/DESIDERA** in collaborazione con **STIVALACCIO TEATRO**



Una coppia di anziani, Lui e Lei, si sta recando ad un funerale. Lui è un misto tra abito da cerimonia e gita fuori porta. Lei è tutta in ghingheri, tailleur e gioielli. Lei vuole arrivare presto, Lui non ne ha la benché minima voglia. Rita e Ambrogio ovviamente litigano. Come solo due anziani sanno, con ferocia, ma anche molto teneramente. In realtà avrebbero anche il tempo di rendere omaggio alla salma nella stanza accanto. Ma Ambrogio non ne vuole sapere. Ovvio, la morte lo terrorizza. Rita invece ne vuole parlare, eccome! Trascorreranno un'ora e mezza, Lui a sfuggire dalla realtà e Lei a cercare di riportarlo. Un inseguimento follemente divertente e poetico.

venerdì 24 marzo 2023 ore 21

Lucrezia Lante Della Rovere
L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA

di **Luigi Pirandello**
adattamento e regia **Francesco Zecca**
disegno luci **Alberto Tizzone**
scene **Arti Plastiche di Morucci Riccardo**
aiuto regia **Rebecca Righetti**
musica **Diego Buongiorno** - produzione **Infinito srl**
in collaborazione con **Argot Produzioni**



Basta scambiarsi un bacio per sentire lo stesso gusto della vita? Basta avvicinare le labbra al proprio amore per sentirne il sapore? Basta sciacquarsi la bocca con il presente per non sentire più il gusto del passato? La vita è ingorda, non lascia che resti da assaporare. Difficilmente c'è spazio se non per l'immaginazione. A Lei, la Donna Vestita di Nero, la moglie dell'Uomo dal Fiore in Bocca, è l'unica cosa che è rimasta, "attaccarsi così, con l'immaginazione, alla vita". I suoi occhi così attaccati a lui, da non volerlo far andare via. Non ancora. Quante domande ci vogliono per sollevare un peso dal cuore? Quante risposte dobbiamo trovare per amare un dettaglio? Abbiamo dato voce a quella donna muta.

venerdì 14 aprile 2023 ore 21

Christian Di Domenico
NEL MARE CI SONO I COCCODRILLI

Tratto dall'omonimo libro di **Fabio Geda**
Adattamento a cura di **Fabio Geda e Christian Di Domenico**



Dal protagonista di *Mio fratello rincorre i dinosauri* e *U parrinu* lo spettacolo tratto dall'omonimo romanzo di Fabio Geda che racconta la storia di Enaiatollah Akbari, dalla sua nascita in Afghanistan, al suo arrivo in Italia. C'è chi parte per amore, per lavoro, per turismo e poi ci sono quelli che partono per inseguire la vita. E allora la partenza è un parto. Un viaggio in posizione fetale, stipato in pochi centimetri, nella pancia di un camion dentro un mare di letame. Un mare in salita, che unisce e che separa. Un mare che è liquido amniotico che nutre ma in cui si può annegare. Una sola sedia in scena basta per raccontare il travaglio e il peregrinare di un bambino, costretto a barattare la propria innocenza in cambio della sopravvivenza, senza per questo mai vendere la propria onestà. Nel viaggio diventa un uomo portando sempre in tasca le parole di suo padre e le promesse fatte a sua madre. Poi finalmente arriva, si ferma. Ritorna a essere un po' bambino, di nuovo figlio, nostro, del mondo, del tutto. Perché basta che due si vogliono bene per raggiungere l'assoluto e la misura delle cose. *Nel mare ci sono i coccodrilli*, non è solo uno spettacolo ma un incontro, una stretta di mano tra noi e la nostra umanità.

Idea e Finalità Ci sono giorni nella vita in cui non succede niente, giorni che passano senza nulla ricordare, senza lasciare una traccia, quasi non si fossero vissuti. A pensarci bene, i più sono giorni così, e solo quando il numero di quelli che ci restano si fa chiaramente più limitato, capita di chiedersi come sia stato possibile lasciarne passare, distrattamente, tantissimi. Ma siamo fatti così: solo dopo si apprezza il prima e solo quando qualcosa è nel passato ci si rende meglio conto di come sarebbe averlo nel presente. Ma non c'è più. Durata dello spettacolo: 1 ora e 20 minuti circa. Durata del ricordo: tutta la vita. Ogni volta che guarderete il mare.